

1) A crônica é um gênero textual que fala do cotidiano e da sociedade, mas também emprega a linguagem literária para impactar o leitor. Então, pode se afirmar que a crônica “Eu sei, mas não devia” usa a função de linguagem:

- a) Poética.
- b) Metalinguística.
- c) Apelativa.
- d) Nenhuma das alternativas.

2) Frase é qualquer enunciado com sentido completo. Oração é uma frase que possui um verbo e período é formado por uma ou mais orações. Período pode ser simples ou composto. Indique abaixo a resposta CORRETA que apresenta um exemplo de período simples.

- a) Eu fui ao supermercado, depois eu voltei para casa.
- b) Eu fui ao bar, depois eu voltei para casa e fui dormir.
- c) Eu fui ao supermercado.
- d) Nenhuma das alternativas.

3) Assinale os períodos cujos verbos destacados estão no modo indicativo:

- I. Todos os presentes na reunião entendem a importância da preservação dos recursos naturais para as gerações futuras.
- II. Nós nos preocupávamos com a desigualdade social no país.
- III. É importante que todos saibam sobre a importância da ação do homem sobre a natureza.
- IV. O voo fez duas escalas antes de chegar ao Brasil.

Estão CORRETAS:

- a) Apenas IV.
- b) Apenas I e II.
- c) I, II e IV.
- d) Nenhuma das alternativas.

4) Indique abaixo a resposta CORRETA que apresenta erros na construção das frases.

- a) Tinha menos vontade. Que seja feliz. Que esteja atento.
- b) A perda da mãe o abalou. Ainda não tinha chegado. .
- c) A perca da mãe o abalou. Ainda não tinha chego.
- d) Nenhuma das alternativas.

5) Muitos gramáticos afirmam que a língua falada é diferente da língua escrita, que é mais formal e adequada especialmente aos meios acadêmicos. Indique abaixo a resposta CORRETA que apresenta as características da fala.

- a) A fala e a escrita não apresentam diferenças.
- b) É mais objetiva, sintética, unilateral, evita a improvisação, utiliza sinais de pontuação.
- c) Utiliza-se de gestos, expressões, é espontânea, repetitiva e redundante, requer a presença dos interlocutores.
- d) Nenhuma das alternativas.

Conhecimentos Gerais

6) Sendo o IDH – Índice de Desenvolvimento Humano um dos indicadores socioeconômicos. Atualmente, o cálculo do IDH leva em consideração a relação entre três principais fatores: EXCETO:

- a) a Renda Bruta per capita da população, que inclui a produção de riquezas somada à remessa de divisas recebida por um país ou território.
- b) a Expectativa de Vida, referente à esperança de vida da população ao nascer.

c) o Acesso à educação, medida pelas taxas de alfabetização, escolaridade e o número de matrículas efetuadas.

d) Nenhuma das alternativas.

7) A divisão geoeconômica do país está dividida em três grandes complexos regionais: o Centro-Sul, o Nordeste e a Amazônia. O Nordeste divide-se em: Correlacione as colunas:

(I) A zona da mata

(II) O Agreste

(III) O Sertão

(IV) O Meio-norte

() É uma área policultora, já que seus sítios cultivam diversos alimentos e criam gado para a produção do leite, queijo e manteiga.

() É a faixa litorânea de planícies que se estende do Rio Grande do Norte até o sul da Bahia. As chuvas são intensas e há duas estações bem definidas: o verão seco e o inverno chuvoso.

() Abrange os estados do Piauí e o Maranhão. Do ponto de vista natural, é uma sub-região entre o Sertão semiárido e a Amazônia equatorial.

() A pecuária extensiva representa, até hoje, a principal atividade das grandes propriedades do semiárido.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- a) II, IV, I, III.
- b) II, I, IV, III.
- c) II, III, IV, I.
- d) Nenhuma das alternativas.

8) De com a Lei complementar municipal nº 2040, de 17/12/02 de Guaíra- SP Artigo 11 Estágio probatório é o período de três anos contados a partir da data de nomeação do funcionário para o exercício de cargo efetivo, durante o qual o funcionário será avaliado anualmente (após 12 meses contados da nomeação) de acordo com os seguintes critérios: § 2º – Fator Disciplina – consiste em avaliar o comportamento ético do servidor e à preocupação que demonstra em conhecer, compreender e cumprir as normatizações do trabalho, devendo os superiores hierárquicos do servidor atribuir uma pontuação de 0 (zero) a 9 (nove) nos seguintes requisitos: Identifique um desses requisitos:

- a) Avaliar se o servidor é criativo, faz sugestões e críticas construtivas para melhorar a qualidade dos serviços, adapta-se, facilmente, a inovações no trabalho, atribuindo a pontuação de 0 a 3 pontos.
- b) Avaliar se o servidor cumpre as atribuições de seu cargo, legislação vigente e não se nega a executá-las sob alegação de que são incompatíveis com seu grau de conhecimento, atribuindo a pontuação de 0 a 3 pontos.
- c) Avaliar se o servidor organiza as tarefas e esmera-se na execução, observando se prioridades, verificando se o volume de trabalho produzido é proporcional à sua complexidade, atribuindo a pontuação de 0 a 3 pontos.
- d) Nenhuma das alternativas.

9) De acordo com a Lei Orgânica do Município de Guaíra-SP: Complete a s lacunas do Artigo 7º)- São símbolos do Município de Guaíra, o-----, a-----, o -----e outros que forem estabelecidos por Lei Municipal, desde que, representativos de sua cultura e História.

- a) o Brasão de Armas, a Bandeira, o Hino
- b) o Hino, a Bandeira, o Selo.
- c) o Brasão de Armas, a Bandeira ,o Selo
- d) Nenhuma das alternativas.

10) Conforme a Lei Orgânica do Município de Guairá- SP: Artigo 179)- As ações do Município, por meio de programas e projetos na área da Promoção Social, serão organizadas, elaboradas, executadas e acompanhadas com base nos seguintes princípios: Analise as afirmativas abaixo:

I - participação da comunidade.

II - integração das ações dos órgãos e entidades da administração em geral, compatibilizando programas e recursos e evitando a duplicidade de atendimento entre as esferas municipal e estadual.

III- promoção e emancipação do assistido, visando sua independência da ação assistencial.

Estão CORRETAS as afirmativas:

a) Apenas I, III.

b) Apenas II, III.

c) Apenas I, II.

d) Nenhuma das alternativas.

Conhecimentos Específicos

11) A linguagem teatral é aquela utilizada nos textos teatrais, os quais são escritos para serem representados. Os gêneros teatrais mais conhecidos são a comédia, a tragédia e a tragicomédia. A dramaturgia é o nome utilizado para as representações teatrais e os dramaturgos são aqueles que escrevem os textos para serem encenados por atores. Os textos teatrais são geralmente divididos em atos e cenas, apresentam diálogos e ausência de narrador. Sobre a linguagem teatral e seus elementos, assinale a alternativa CORRETA.

a) Espaço corresponde ao local ou locais em que decorrem os fatos. Nesse caso, podemos considerar o espaço real (cênico) e o espaço psicológico. Assim, o real seria o espaço físico que se desenvolvem os fatos, por exemplo, uma igreja, uma casa noturna, uma praça. Já o espaço psicológico refere-se aos pensamentos dos personagens que envolvem a trama.

b) Plateia são as pessoas que envolvem a história, podendo ser protagonistas (principais) ou coadjuvantes (secundárias). Além disso, há os figurantes, que possuem um papel terciário, ou seja, somente aparecem para preencher uma lacuna no espaço, por exemplo, as pessoas que estão sentadas num restaurante, porém não participam da encenação.

c) Cenário são as vestimentas utilizadas pelas personagens em determinadas cenas. Os figurinistas são especialistas em compor os figurinos dos artistas envolvidos. Por isso, os figurinistas estudam a história da trama, os quais possuem muitos conhecimentos históricos e culturais. Isso porque eles precisam conhecer os elementos da moda no tempo da peça, por exemplo, numa peça em que o tempo dramático é o século XIX.

d) Nenhuma das alternativas

12) A história do cinema no Brasil começa no final do século IX, assinale a alternativa CORRETA referente a história do cinema no Brasil:

a) Em 1887, o cineasta luso-brasileiro António Leal apresenta sua película "Os Estranguladores", considerado o primeiro filme de ficção brasileiro, com duração de 40 minutos.

b) Em 1908, foi exibido o primeiro longa-metragem produzido no país pelo português Francisco Santos intitulado "O Crime dos Banhados", com mais de duas horas de duração.

c) Em 1954, surge o primeiro filme brasileiro a cores: "Destino em Apuros", de Ernesto Remani.

d) Nenhuma das alternativas;

13) Assinale V (verdadeiro) e F (falso) com relação ao cinema novo:

() O cinema novo nasceu em 1952, no I Congresso Paulista de Cinema Brasileiro e no I Congresso Nacional do Cinema Brasileiro.

() No cinema novo baseado no cinema experimental de caráter radical, destaca-se "O Bandido da Luz Vermelha" (1968), dirigido por Rogério Sganzerla.

() A terceira e última etapa do Cinema Novo, que se prolonga de 1968 a 1972, revela o desgaste sofrido por este movimento, com a repressão e, principalmente, com a censura. As produções deste período são profundamente inspiradas pelo Tropicalismo.

() Com o cinema novo foi criado o estúdio Vera Cruz, baseado nos moldes do cinema americano.

Assinale a sequência CORRETA:

a) V, F, V, F.

b) V, V, F, V.

c) F, V, V, F.

d) Nenhuma das alternativas.

14) Arte na escola é a experiência estética, compreendida como as possibilidades de apreciação, produção e criação nas suas diferentes linguagens (teatro, música, dança e artes visuais) – nunca descoladas da identidade/ alteridade, criação/ processo criador, ludicidade, imaginação, e autoria/ autonomia. Diante dessa proposição assinale a alternativa INCORRETA sobre experiência estética na escola:

a) Na experiência estética a significação não está no objeto, naquele que o produziu, ou ainda no que o contempla, mas na triangulação entre estes três (objeto, produtor, contemplador), estabelecendo um tipo específico de relação de diálogo, num movimento ininterrupto de ir e vir, aproximar e distanciar, perceber o todo e as partes, remetendo a sensações, memórias e imagens diversas.

b) A experiência estética, na escola, não visa estimular a formação de artistas – sejam eles músicos, artistas plásticos, atores ou dançarinos –, mas tornar os sujeitos mais sensíveis, apreciadores, conhecedores e criadores nas/ das diferentes linguagens e expressões humanas.

c) A experiência estética é aquela que faz entender que as crianças e também os professores não conhecem o mundo apenas pensando nele, pois tudo é percebido, valorado e pela experiência do mundo sensível.

d) Nenhuma das alternativas.

15) Assinale a alternativa CORRETA sobre a maneira de trabalhar o teatro para criança a partir de 11 anos:

a) A escolha da peça para uma criança dessa faixa etária abrange novos e variados elementos, tais como: texto mais longo, diálogos maiores, maior número de cenas em que as personagens contracenam e se movimentam mais.

b) A escolha da peça pode recair sobre fábulas e lendas, que constituem uma polaridade que atende a um momento especial no desenvolvimento da criança e às suas necessidades específicas.

c) A escolha de uma peça deve ser inspirada em temas que despertem o entusiasmo pela ação do ser humano e resgatem o convívio e a participação dela no mundo.

d) Nenhuma das alternativas.

16) A harmonia das cores é dividida em duas categorias: harmonia das cores relacionadas e harmonia das cores contrastantes. Sobre a harmonia das cores relacionadas é CORRETO afirmar:

- a) São combinações de cores totalmente diversas entre si, todas na mesma tonalidade, ou com tons diferentes entre as próprias cores.
- b) São as combinações entre cores que possuem em sua composição uma parte básica da cor comum a todas.
- c) As combinações usadas com maior frequência são as de cores complementares.
- d) Nenhuma das alternativas.

17) As artes visuais, além das formas tradicionais (pintura, escultura, desenho, gravura, arquitetura, artefato, desenho industrial), incluem outras modalidades que resultam dos avanços tecnológicos e transformações estéticas a partir da modernidade (fotografia, artes gráficas, cinema, televisão, vídeo, computação, performance). Sendo assim as aulas de artes visuais devem ajudar o aluno a aprender e ter experiências sobre: Assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Sua integração e responsabilidade social como cidadão participativo no âmbito da produção e da conduta ética (respeito mútuo, solidariedade, diálogo, justiça) em artes visuais.
- b) Sua autoimagem a ser continuamente reinterpretada e reconstruída com base em conquistas pessoais e no confronto crítico com imagens veiculadas pelas diversas mídias.
- c) O olhar crítico que se deve ter em relação à produção visual e audiovisual, informatizada ou não, selecionando as influências e escolhendo os padrões que atendem às suas necessidades para melhoria das condições de vida e inserção social.
- d) Nenhuma das alternativas.

18) Aprender arte é desenvolver progressivamente um percurso de criação pessoal cultivado, ou seja, mobilizado pelas interações que o aluno realiza no ambiente natural e sociocultural. Assinale a alternativa CORRETA onde algumas interações são realizadas:

- a) Com obras de arte (acervos, mostras, apresentações, espetáculos). Com motivações próprias e do entorno natural.
- b) Com conteúdos que favoreçam a compreensão da arte como cultura, do artista como ser social e dos alunos como produtores e apreciadores; Com conteúdos que possibilitem que os três eixos da aprendizagem possam ser realizados com grau crescente de elaboração e aprofundamento.
- c) Com a arte como expressão e comunicação dos indivíduos. Com diversidade das formas de arte e concepções estéticas da cultura regional, nacional e internacional: produções e suas histórias.
- d) Nenhuma das alternativas.

19) Considerando a arte do grafite é uma forma de manifestação artística em espaços públicos. Sobre os principais termos e gírias utilizadas na arte o grafite analise as afirmativas abaixo:

- I- Grafiteiro/writer: o artista que pinta.
 - II- Toy :imitar o estilo de outro grafiteiro.
 - III- Crew: é um conjunto de grafiteiros que se reúne para pintar ao mesmo tempo.
 - IV- Tag: é a assinatura de grafiteiro.
 - V- Bite: é o grafiteiro iniciante.
 - VI- Spot: lugar onde é praticada a arte do grafite.
- Estão CORRETAS as afirmativas:
- a) Apenas II, III, IV, VI.
 - b) Apenas I, IV, V.
 - c) Apenas I, III, IV, VI.
 - d) Nenhuma das alternativas.

20) Fotografia é a técnica de criar imagens por exposição luminosa em uma superfície fotossensível. Assinale a alternativa CORRETA referente a fotografia:

- a) O desenvolvimento da fotografia colorida foi também um processo lento e que necessitou de muitos testes. O primeiro filme colorido foi produzido em 1957.
- b) Com a fotografia convencional, muitos paradigmas fotográficos foram alterados. Com aparelhos cada vez menores, mais simples de manipular e que produzem fotografias em alta qualidade.
- c) A fotografia abrange várias áreas da vida e do cotidiano humanos, pois é o mecanismo que permite arquivar um momento.
- d) Nenhuma das alternativas.

21) Analise as afirmativas abaixo sobre o esquema das cores:

- I- Cores Complementares: São as cores opostas no disco de cores.
 - II- Cores Triádicas: São as cores que aparecem lado a lado no disco de cores.
 - III- Cores Contrastantes: São cores que quando usadas próximas umas das outras, produzem uma sensação de choque.
 - IV- Cores Contrastes de limite: A cor central é uma mistura das cores laterais.
- Estão CORRETAS as afirmativas:
- a) Somente I, III, IV.
 - b) Somente II, IV.
 - c) Somente I, II, IV.
 - d) Nenhuma das alternativas.

22) As primeiras manifestações artísticas foram encontradas no Paleolítico Superior ou Idade da Pedra Lascada, sendo que o naturalismo era a forma dos primeiros artistas da Pré-História registrarem aquilo que viam. Uma das técnicas na Idade da Pedra Lascada era as mãos em negativo. Assinale a alternativa CORRETA sobre essa técnica:

- a) Suas imagens produzidas nas cavernas revelam traços de força e movimentos para figuras de animais selvagens, como os bisontes e traços mais leves e frágeis, como cavalos.
- b) Feitas com argila no interior das cavernas, começaram a desenhar e pintar animais. O motivo era que através da pintura de animais, feita por caçadores, eles poderiam capturá-lo no momento de sua caça.
- c) Utilizavam para fazer as pinturas óxidos minerais, osso, carvão, sangue de animais e vegetais e também o pó proveniente da trituração de pedras.
- d) Nenhuma das alternativas.

23) A arte afro-brasileira só passou a ser devidamente valorizada como expressão da brasilidade a partir do movimento modernista dos anos 1920. A partir de então, vários artistas brasileiros contemporâneos de origem negra se destacaram pela produção de suas respectivas obras. Assinale a alternativa CORRETA com os nomes de alguns desses artistas:

- a) Heitor dos Prazeres, Djanira da Motta e Silva, José de Dome.
- b) Tarsila do Amaral, Manoel Bandeira, José Maria Nunes.
- c) Carlito Carvalhosa, Cildo Meireles, Iran do Espírito Santo.
- d) Nenhuma das alternativas.

24) A dança é uma das linguagens artísticas mais antigas até pela sua pouca exigência quanto a aparatos tecnológicos e mesmo formação acadêmica para ser realizada ainda que em um nível muitas vezes

rudimentar. Assinale a alternativa INCORRETA referente aos elementos da linguagem da dança:

- a) Espaço: direção, nível, amplitude, foco, ordem e forma. Ritmo: tempo, duração, ênfase e compasso. Dinâmica: força, energia, tensão, relaxamento e fluxo. Forma: relação estabelecida entre quem dança com o outro, com o espaço e com objetos.
- b) Locomoção: caminhar, pular, correr, saltar, rolar, esticar-se, rodopiar, etc. Gesto: movimentos como rotação, flexão, extensão e vibração.
- c) Frase corporal: movimentos em sequência capazes de denotar uma afirmação específica. Motivo: parte do movimento apresentada de maneiras distintas: rápido ou lento, forte ou suave, etc.
- d) Nenhuma das alternativas.

25) Sendo as linhas elementos da linguagem visual defina, assinalando a alternativa CORRETA:

- a) São criações expressivas realizadas com o uso de técnicas de produção que manipulam materiais para construir formas e imagens.
- b) Definem as formas e as figuras, é o sinal mais versátil e essencial do desenho, pois pode sugerir sentimentos, movimento, ritmo, velocidade.
- c) Possui características específicas e a cada uma delas se atribui grande quantidade de significados.
- d) Nenhuma das alternativas.