ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES
Av. José Cavenaghe - nº 1451 – Res. Jardim Nádia Guaira – SP – Tel : 981321656- email acorguaira@hotmail.com
Site: www.acorguaira.org – Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26 –
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 – Publicado em 09/06/2008
CEP 14790000 Inscrição Estadual - Isento

1.IDENTIFICAÇÃO

OSC: Associação de Desenvolvimento Cultural de Guaíra/SP FUNDAÇÃO : 28/10/2007 **CNPJ:** 09.300.788/0001-26
ENDEREÇO: Av. José Cavenaghe, n.º 1451, Res. Jardim Nádia
CIDADE: Guaíra **ESTADO:** SP **CEP:** 14790-000 **TELEFONE:** (17)98132-1656
CNPJ : 09.300.788/0001-26 EMAIL INSTITUCIONAL: acorguaira@hotmail.com **SITE/BLOG:** www.acorguaira.org

1.2 HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

Horário de funcionamento da proposta de trabalho: Das 08:00 ás 22:00 horas (Variando-se os horários das oficinas de acordo com a carga horária de cada uma e também à partir da demanda apresentada pela comunidade quando do processo de inscrições).
Horário de funcionamento da OSCIP: 12:00 ás 17:00 hs

1.3 RESPONSÁVEL LEGAL PELA OSCISP - PRESIDENTE

NOME : Luiz Custódio Pereira Neto DN: 19/05/1985		Registro: OAB Profissão: Advogado Formação : Bacharel em Direito
RG: 416177128	CPF: 33836222825	Celular: 17991483814
Endereço residencial: Av. 3A, n.º 72, Vivendas		Email: luizcustodio_neto@hotmail.com
VIGÊNCIA DA DIRETORIA: 30/11/2022		

1.4 COORDENADOR

NOME: Lourival Daniel Penasforte DN: 02/01/1967		FORMAÇÃO: Bacharel em Artes Cênicas
RG: 16.375.394-5	CPF: 101.405.018-94	Celular: 17981321656
Endereço residencial: Rua 9, n.º 534, Aniceto		Email: daniel.penasforte@hotmail.com

1.5 FINALIDADES ESTATUTÁRIAS : I – A Promoção da cultura, defesa e conservação do patrimônio histórico, artístico
II – A Promoçãoda ética, da paz, da cidadania, dos direitos humanos, da democracia e de outros valores universais .

1.5.1 DATA DA ÚLTIMA ATUALIZAÇÃO ESTATUTÁRIA: 29/07/2020

1.6 APRESENTAÇÃO DA OSCIP – BREVE HISTÓRICO

- 2007 a 2013 – Parceria técnica da Associação de Desenvolvimento Cultural de Guaíra Águas Correntes com a Prefeitura do Município de Guaíra para realização do espetáculo "REVIVENDO O CALVÁRIO".
- 2015 – Realização do espetáculo "REVIVENDO O CALVÁRIO".
- 2016 – Realização do espetáculo "REVIVENDO O CALVÁRIO
- 2017 – Realização do espetáculo "REVIVENDO O CALVÁRIO
- 2019 - Realização do espetáculo "REVIVENDO O CALVÁRIO
- 2010 a 2012 – Gestão e execução do Projeto "ABC CULTURAL" em parceria com a Prefeitura do Município de Guaíra.
- 2014 - Gestão e execução do Projeto "PONTOS CÊNICOS" em parceria com o Ministério da Cultura.
- 2015 - Execução do Projeto "MAIS CULTURA NAS ESCOLAS" em parceria com o Ministério da Educação e a escola ENOCH GARCIA LEAL.
- 2016 A 2017 – Gestão E Execução do Projeto "OFICINAS CULTURAIS", em parceria com a Prefeitura do município de Guaíra.
- 2018 a 2020 – Gestão e Execução do Projeto "Escola de Artes".

2. INFORMAÇÕES GERAIS

2.1 RESUMO DA PROPOSTA: Oferecer oficinas Culturais, nas áreas de artesanato, música, artes cênicas, artes visuais, oferecendo formação e conhecimento nas áreas aos alunos, na promoção e na fruição dos produtos das oficinas através de exposições e apresentações na comunidade, efetivando a difusão da cultura através das artes de um modo geral.
Serviço: Oficinas Culturais nas áreas de: Ballet, Capoeira, Dança de Rua, Dança de Salão, Danças Regionais, Jazz, Acordeon, Bateria, Contrabaixo Elétrico, Iniciação Musical, Percussão, Teclado, Viola, Violão, Desenho, Teatro, Artesanato Geral, Pintura em Tecido, Biscuit.

Local da execução da proposta: Município de Guaíra – as oficinas serão executadas na Casa da Cultura "Prof. João Augusto de Melo", Centro Comunitário do Bairro Etelvina Santana, Escola de Educação Infantil Nilce Fugió, Escola do Guarita (bairro rural São José do Albertopólis), CCI – Centro de Convivência do Idoso, Centro de Lazer, outros locais onde a proposta tiver condições de ser implantada de acordo com solicitações do Governo Municipal .

Valor total da proposta: R$ **784.259,96**

Nome Fantasia: Projeto Semearte

Vigência: 12 meses (01/06/2022 a 30/05/2023)

2.2 Área: Cultura

2.3 Conta para repasse do recurso financeiro:

Fonte recurso	Conta Corrente	Banco	Agência
Municipal		Banco do Brasil	0475-8

2.4 PÚBLICO ALVO: Crianças, adolescentes, adultos e idosos a partir dos 7 anos de idade (exceto o Ballet Clássico que é a partir dos 3 anos de idade).

3. OBJETO: **COORDENAÇÃO, ACOMPANHAMENTO E A EXECUÇÃO DE PROJETOS TÉCNICOS ARTÍSTICOS E OFICINAS CULTURAIS**

4. **META DE ATENDIMENTO**

Meta de atendimento mensal mínima : 577 alunos/mensal	**Meta de atendimento mínima em 12 (Doze) meses :** 577 alunos

5. JUSTIFICATIVA DA PROPOSTA

Os Direitos Culturais são direitos humanos previstos expressamente na Declaração Universal de Direitos Humanos (1948), no Brasil encontram-se devidamente normatizados na Constituição Federal de 1988 devido à sua relevância como fator de singularizarão da pessoa humana.

A cultura reflete o modo de vida de uma sociedade, além de interferir em seu modo de pensar e agir, sendo fator de fortalecimento da identidade de um povo e indubitavelmente de desenvolvimento humano.

A execução dessa proposta promoverá o acesso a múltiplas expressões culturais que contribuem para o a construção de identidade e o desenvolvimento humano, oportunizando a aprendizagem sobre as artes e possibilitando uma alternativa a profissionalização.

O contato e aprendizado das diversas oficinas propostas podem apresentar resultados tanto nos aspectos físicos como intelectuais.

Serviço: Oficinas Culturais nas áreas de: Ballet, Jazz, Dança do Ventre, Danças Urbanas, Danças Regionais, Dança de Salão, Violão Clássico, Viola, Acordeon, Educação Musical, Canto Lírico, Percussão, Canto Popular, Capoeira, Contrabaixo Elétrico, Bateria, Desenho, Teatro, Artesanato em Fibras/Geral, Artesanato em Biscuit, Pintura em tecido e outros objetos artesanais.

Nome Fantasia: Projeto Escola de Artes

Local da execução da proposta: Município de Guaíra – as oficinas serão executadas na Casa da Cultura "Prof. João Augusto de Melo", Centro Comunitário do Bairro Etelvina Santana, Escola de Educação Infantil Nilce Fugió, Escola do Guarita (bairro rural São José do Albertopólis), CCI – Centro de Convivência do Idoso, Centro de Lazer, Centro Comunitário do Bairro Aniceto, Prédio da Escola Santa Luz, Prédio da Seicho-no-iê.

Valor total da proposta: R$ 393.038,37

6.OBJETIVOS

6.1 OBJETIVO GERAL : Difundir a cultura, disponibilizando oficinas culturais à população de um modo geral a partir dos 7 (sete) anos dando assim maior acesso à população aos bens culturais, promovendo posteriormente a difusão através da fruição dos "produtos das oficinas"; possibilitando meios que permitam a participação e a influência da comunidade nas decisões políticos-culturais e artísticas do município, estimulando a participação em atividades ligadas ao desenvolvimento artístico e cultural, para que as atividades oferecidas possam também se tornar um instrumento de inclusão social e construção da cidadania.

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

* Oferecer conteúdos práticos fundamentados pelas teorias específicas de cada oficina.
* Realizar produções nas oficinas a partir dos conhecimentos adquiridos.
*Promover a fruição desses bens culturais através de apresentações e exposições na comunidade.

7.METODOLOGIA

7.1 FORMAS DE ACESSO AS OFICINAS/CURSOS: Serão realizadas inscrições de todos os alunos interessados nas oficinas. As inscrições serão realizadas no primeiro mês de execução da proposta para formação de turmas e durante o ano conforme procura pelas oficinas e disponibilidade de vagas. As inscrições serão realizadas pelos Agentes Culturais Oficineiros.
De acordo com a procura da comunidade serão realizadas as subdivisões das turmas, respeitando faixa etária, geografia e o nível de conhecimento do aluno em relação à oficina cultural. No caso de aulas que são individualizadas será definido o horário disponível para cada aluno de acordo com a disponibilidade de vagas, ficando os excedentes em uma lista de espera.

*1º Mês de execução da proposta

Primeira Semana	Segunda Semana	Terceira Semana	Quarta Semana
Inscrições dos Interessados	Reuniões/definições dos horários e turmas .	Início das Oficinas	Sequência das Oficinas

7.2 EMENTA – Conteúdo Programático

BALLET

Mês	Conteúdo Programático
JUNHO	-Teoría Ballet Vaganova./As principais posições dos braços/ Posição Preparatória; Primeira Posição; Segunda Posição; Quinta Posição; -As principais posições dos pés/Primeira Posição, Segunda Posição; Terceira Posição; Quarta Posição; Quinta Posição/Demi-plié.
JULHO	-Teoría Ballet Vaganova./Seqüência de braços e pés, seguida de Demi-plié/Tendu/Arabesque.
AGOSTO	-Teoria Ballet Royal/Seqüência de braços e pés, seguida de Demi-plié e tendu/Batrments Fondus/Attitude/Pirueta.
SETEMBRO	-Teoria Ballet Royal/Seqüência de braços e pés, seguida de Demi-plié e tendu/Balancé- ou Pas de Valse – Balanceado/Bourrée, Pás de – Bourrée.
OUTUBRO	-Alongamento/Sequência de barra/Battements jetés/Ronds de jambé/Montagem de coreografia para Mostra das Oficinas Culturais
NOVEMBRO	-Alongamento/Sequência de barra/Montagem de coreografia para Mostra das Oficinas Culturais
DEZEMBRO	-Alongamento/Sequência de barra/Montagem de coreografia para Mostra das Oficinas Culturais
JANEIRO	-Alongamento/Sequência de Adágio/Definição de coreografia para Mostra das Oficinas Culturais.
FEVEREIRO	-Teoria Ballet Royal/Retomar aos alongamentos, passando por todas as posições/Jetés/Piruetas/ Montagem de festival para Oficinas Culturais.
MARÇO	-Alongamento/Sequência de barra/Montagem de coreografia para Mostra das Oficinas Culturais
ABRIL	-Alongamento/Sequência de barra/Ensaio geral, com ênfase no conto da história do festival/Montagem de coreografia para Mostra das Oficinas Culturais
MAIO	- Apresentação de festival para Oficinas Culturais;

CAPOEIRA

Mês	Conteúdo Programático
JUNHO	Histórias e momentos da Capoeira, ginga, esquivas e golpes frontais.
JULHO	Ginga, esquivas, golpes frontais e giratórios.
AGOSTO	Esquivas, golpes, floreios.
SETEMBRO	Instrumentos e Formação de sequências.
OUTUBRO	Instrumentos e Formação de sequências e Entradas/Saídas.
NOVEMBRO	Maculelê, Samba de Roda e Puxada de Rede.
DEZEMBRO	Maculelê, Samba de Roda e Puxada de Rede.
JANEIRO	Sequências, Instrumentos e Maculelê
FEVEREIRO	Sequências, Instrumentos e Samba de Roda.
MARÇO	Sequências, Instrumentos e Puxada de Rede.
ABRIL	Sequências, entradas/saídas e floreios.
MAIO	Sequências, entradas/saídas e floreios.

DANÇA DE RUA

Mês	Conteúdo Programático
Junho	História da dança e Cultura;
Julho	Musicalidade, interpretação musical;
Agosto	Danças Sociais; Ritmo e Som;
Setembro	Técnicas de execução; Tipos de Ritmos;
Outubro	Sequência coreográfica.
Novembro	Composição coreográfica; Trabalhos coletivos e individuais;
Dezembro	Ensaios e apresentação dos alunos;
Janeiro	Pratica e teoria da dança hip hop Dance
Fevereiro	Pratica e teoria da dança house Dance
Março	Pratica e teoria da dança locking
Abril	Pratica e teoria da dança Break Dance
Maio	Pratica e teoria da dança hip hop Dance

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES
Av. José Cavenaghe - nº 1451 – Res. Jardim Nádia Guaira – SP – Tel : 981321656- email acorguaira@hotmail.com
Site: www.acorguaira.org – Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26 —
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 – Publicado em 09/06/2008
CEP 14790000 Inscrição Estadual - Isento

DANÇA DE SALÃO

Mês	Conteúdo Programático
Junho	Iniciação com a História da dança de salão , onde se iniciou , como , onde era dançada. Com a intenção de mostrar a história aos alunos e o respeito que engloba a dança de salão , tanto quando é dançada em duplas (em casal) ou solo (sozinho)
Julho	inicia-se geralmente com as aulas de forró- que são umas das danças básicas da dança de salão.
Agosto	Dentro do forró será trabalhado coordenação motora, deslocamento, noção de espaço.
Setembro	trabalhar diferentes ritmos dentro do forró, com velocidades diferentes trabalho com musicas dançadas , em nível : Lento , médio e Rápido. Dentro dos níveis de velocidade será trabalhado , toda a parte de deslocamento e passos passados até então como: Dois e dois , base de giro, chameguinho, meia lua, giro simples da dama e do cavalheiro, giro com a mão erguida , gaiola , e chuveirinho !
Outubro	Inicialização do sertanejo, com noções básicas da técnica , trabalhar a mudança corporal que deve ter de uma modalidade para outra !/os alunos irão aprender a contagem do sertanejo/passos como; passo básico , caminhada, enlace , giro simples da dama e do cavalheiro, giro invertido de ambos./Mudança corporal = mudança de ritmo
Novembro	Pratica dançada de tudo que os alunos aprenderam até então dentro do forró e do sertanejo;
Dezembro	Ensaios de coreografias.
Janeiro	continuação das técnicas usadas em forró e sertanejo , neste mês será trabalhado as duas modalidades !
Fevereiro	Será passado técnicas de deslocamento dentro das duas modalidades (forró e sertanejo), aumentando assim a dificuldades das mesmas
Março	Será inserido o zouk – trabalhando assim as técnicas básicas desta modalidades
Abril	Será trabalhado giros e postura dos braços nos giros , os giros serão trabalhados em casais e separados.
Maio	Trabalho das 3 modalidades , forró, sertanejo e zouk

DANÇAS REGIONAIS

Mês	Conteúdo Programático
Junho	Técnicas de alongamento, aquecimento, soltura corporal, composição coreográfica, resistência, fortalecimento muscular e condicionamento físico. Iniciação da ciranda história e origem.
Julho	Alongamento, aquecimento, passos básicos do jongo e samba de roda história e origem.
Agosto	Alongamento, aquecimento passos básicos do maracatu, sequência coreografia, passos básicos do samba e seqüência coreográfica do samba. Possível viagem para festa do folclore em Olímpia.
Setembro	Alongamento, aquecimento técnica de expressão corporal, passos avançado do jongo e samba de roda.
Outubro	Alongamento, aquecimento execução de coreografias de pagode baiano, batuque de umbigada.
Novembro	Alongamento, aquecimento técnica de expressão corporal, passos básicos, intermediário e avançado de danças afro brasileira.
Dezembro	Alongamento, aquecimento, coco de roda, passos básicos do frevo. Intercambio com grupos de dança.
Janeiro	Intercambio integração através da oficina de danças regionais com outras instituições.
Fevereiro	Alongamento, aquecimento , técnica de expressão corporal, execução de seqüência coreográfica passos avançado do maracatu, jongo e batuque de umbigada.
Março	Alongamento, aquecimento, execução de coreografia de pagode baiano.
Abril	Alongamento, aquecimento aulão de dança, intercambio cultural com grupos de dança, execução de seqüência coreográfica de dança afro e samba.
Maio	Alongamento aquecimento, desenvolvimento de seqüência coreográfica, coreografias, composição, transição. Dança do coco de roda, jongo, ciranda, maracatu, samba, pagode baiano, frevo, batuque de umbigada e samba de roda.

Mês	JAZZ Conteúdo Programático
JUNHO	-Teoria Jazz Moderno/Percepção corporal e espacial (Kinesfera)/ Posições básicas dos braços/Formas: grande ou pequena, desenho retilíneo ou curvo da ocupação no espaço/Níveis: alto, médio e baixo.
JULHO	-Teoria Jazz Moderno/Interface com ritmo e o movimento com formas do corpo no espaço e palavras do cotidiano/Elementos cênicos - objeto, cenografia;
AGOSTO	-Toeria Jazz Dance/Battement/Renversé/Standing contraction.
SETEMBRO	- Técnica Jazz Dance/Flatback/Foward lunge
OUTUBRO	-Teoria Jazz Moderno/ Flat Back ou Tabletop/Aplicação de sequências diagonais trabalhando peso e contrapeso/Montagem de coreografia para Mostra das Oficinas Culturais
NOVEMBRO	-Teoria Jazz Moderno/Percepção corporal e espacial/ Side lunge níveis: alto, médio e baixo/Montagem de coreografia para Mostra das Oficinas Culturais
DEZEMBRO	- Teoria Jazz Moderno/Percepção corporal e espacial/Técnicas de tempo em coreografia e música/Montagem de coreografia para Mostra das Oficinas Culturais
JANEIRO	-Seqüência de alongamento/Estudo entre coreografia Jazz Dance e Moderno/Definição de coreografia para Mostra das Oficinas Culturais.
FEVEREIRO	Teoria Jazz Dance/ Eixo/Saltos/Fluxo Conduzido Ou Controlado:
MARÇO	-Alongamento/Sequência de centro/Montagem de coreografia para Mostra das Oficinas Culturais
ABRIL	-Alongamento/Sequência de jazz moderno para aquecimento/Ensaio geral, com ênfase no conto da história do festival/Montagem de coreografia para Mostra das Oficinas Culturais
MAIO	- Apresentação de festival para Oficinas Culturais;

ACORDEON

Mês	Conteúdo Programático
Junho	Conhecer o Instrumento, estrutura, curiosidades ,introdução teórica Leitura Clave de Sol
Julho	Leitura Rítmica, digitação das escalas nos Baixos Maiores, leitura musical Clave de Fá
Agosto	Introdução ao repertório iniciante, escalas Maiores naturais, Acordes Tríades e Tétrades
Setembro	Ritmo Valsa, Arpejos Maiores nas Claves de Sol e escalas Menores, Acordes Tríades e Tétrades
Outubro	Repertório iniciante, Ritmo nos Baixos, Escalas duetadas, Leitura Musical
Novembro	Ritmo Xote , Repertório, Escalas em Sextas, Escalas Acidentadas.
Dezembro	Repertório Natalino e ensaios para apresentação da oficina.
Janeiro	Mês do Acordeom Popular Brasileiro, Aulas de Contação de História, aulas em grupo trabalhando todo o conteúdo do universo do Acordeom Brasileiro
Fevereiro	Repertório popular de Marchas de Carnaval, Leituras Rítmicas.
Março	Ritmos Nordestinos, Musicas instrumentais para iniciantes
Abril	Músicas Folclóricas, Ritmos Brasileiros
Maio	Repertório Popular, Introdução ao Chôro.

Mês	BATERIA Conteúdo Programático
Junho	Apresentação da bateria falando um pouco da historia da bateria/Apresetação das 8 peças básica da bateria.Posição do corpo na bateria/Apresentação de como segurar a baqueta/Identificar sons agudos médio e graves.
Julho	técnica de alongamento/Afinação dos tambores./Primeiro rudimentos single stroke roll ou toque simples [dede]
Agosto	tocando as primeiras 3 peças da bateria bumbo caixa e chimbal em seminima.
Setembro	segundo rudimentos double stroke ou papa mama [ddee]/fazendo a primeira virada com toque simples.
Outubro	segundo rudimentos double stroke ou papa mama [ddee]/fazendo a primeira virada com toque simples.
Novembro	revisão do primeiro e segundo rudimentos toque simples e papa mama/Fazendo a virada na bateria usando o segundo rudimentos double stroke.
Dezembro	prática de banda com os alunos/exercicio com a mão direita no prato de condução.
Janeiro	levantamento do que os alunos sentiram mais dificuldades para se apresentar e auxiliá-los para melhora.
Fevereiro	fazer pesquisa das músicas como pop rock, jazz,funk,blues,samba,axé,maracatu,frevo,forró.
Março	fazer pesquisa de vários bateras que foram e são grandes referencia da música.
Abril	proporcionar o aluno a tocar para ele praticar mais os estudos e interpreta os estilos musical.
Maio	revisão dos conteúdos aplicados.

	CONTRABAIXO ELÉTRICO **Conteúdo Programático**
Junho	Conhecer o instrumento: corpo, história e curiosidades./digitação/ mão direita e esquerda
Julho	Escala musical/Tríades/tetrades
Agosto	Pentatonica/ Shapes
Setembro	Levadas e condução
Outubro	Prática musica
Novembro	Ritmos e levadas
Dezembro	Prática de bandas
Janeiro	Levantamento do que os alunos sentiram mais dificuldades para se apresentar e auxilia-los para melhora.
Fevereiro	Apreciação musical, conhecer estilo e mundo diferente do conhecimento de cada aluno. Usar isso na prática.
Março	Conhecendo o som; conhecer o som e as característica de vários baixista e estilos
Abril	Prática do instrumento; assim o aluno absorve mais o estudo e interpreta melhor os estilos e peculiaridades de cada baixista e estilo.
Maio	Retomada e revisões

Mês	INICIAÇÃO MUSICAL Conteúdo Programático
Junho	Introdução à Música Popular Brasileira;
Julho	Conhecendo instrumentos musicais presentes na MPB.
Agosto	Elementos formais do som como: timbre, altura, duração, ritmo e intensidade;
Setembro	Introdução à notação musical exercícios de escalas para ajudar na memorização das notas.
Outubro	Audição e aprendizado de canções folclóricas e populares;
Novembro	Jogos e atividades rítmicas
Dezembro	Apreciar e conhecer músicas do meio sociocultural atual e de outras épocas;
Janeiro	Estimular a percepção e a sensibilidade musical por meio da audição
Fevereiro	Desenvolver o senso rítmico-corporal através de jogos e atividades rítmicas;
Março	Aprender a cantar e se expressar individualmente em atividades coletivas;
Abril	Facilitar o aprendizado e a compreensão da leitura e da escrita musical.
Maio	Trabalhando a Criatividade na Percepção Musical

Percussão

Mês	Apresentação do instrumento falando um pouco da história da percussão/Apresentação de como segurar a baqueta/Identificar sons agudos médio e graves.
Junho	técnica de alongamento/Afinação dos tambores./Primeiro rudimentos single stroke roll ou toque simples [dede]
Julho	técnica de alongamento/Afinação dos tambores/Samba regge, clave de Bembé
Agosto	Noção de tempos e espaço /Exercícios de sonoridade e suas finalidades /Ritmo afro brasileiro e africano: maracatú, samba, samba regae ,clave
Setembro	segundo rudimentos double noção de tempos e espaço ou papa mama /Exercícios de sonoridade /Ritmos afro brasileiro e africano, clave de bembé
Outubro	Intensificação nos ritmos propostos
Novembro	revisão do primeiro e segundo rudimentos toque simples e papa mama./Noção de tempos /Pesquisa com video, Exercícios de sonoridade
Dezembro	prática de banda com os alunos/exercicio com a mão direita no prato de condução/Exercicio de lateralidade com baquetas:
Janeiro	Ritmos afro brasileiro e africano apresentados:maracatú , samba,samba reggae,clave de bembé/Noção de tempos e espaço/Pesquisa com video
Fevereiro	Ritmos afro brasileiro e africano apresentados:maracatú,samba,samba/Reggae,clave de bembé
Março	Ritmos afro brasileiro e africano apresentados:maracatú , samba,samba reggae,clave de bembé/Noção de tempos e espaço
Abril	Ritmos afro brasileiro e africano apresentados:maracatú , samba,samba regge,clave de bembé/Noção de tempos e espaço
Maio	exercicios de literalidade com baquetas/ritmos afro brasileiro maracatú , samba, samba reggae

Teclado

Mês	Conteúdo Programático
Junho	• Reconhecimento do Instrumento;
Julho	• Posição das mãos e numeração dos dedos;
Agosto	• Reconhecimento das notas;
Setembro	• Introdução à notação musical exercícios de escalas para ajudar na memorização das notas;
Outubro	• Exercícios nas teclas brancas;
Novembro	• Noções básicas de teoria musical;
Dezembro	• Exercícios teóricos de memorização das notas;
Janeiro	• Exercícios de leitura Musical;
Fevereiro	• Conhecendo os acordes e cifras;
Março	• Acidentes e teclas pretas;
Abril	• Exercícios rítmicos;
Maio	• Aplicação rítmica e oitavas

Mês	VIOLA Conteúdo Programático
Junho	Conhecer o Instrumento, estrutura, curiosidades ,introdução teórica
Julho	Ritmos, digitação das escalas, leitura musical, Afinação.
Agosto	Introdução ao repertório popular Caipira, escalas Maiores, Acordes Tríades e Tétrades
Setembro	Ritmos, Arpejos e escalas Menores, Acordes Tríades e Tétrades
Outubro	Repertório popular, Digitação de Dedilhados, Escalas duetadas
Novembro	Ritmo Pagode, Repertório, Escalas em Sextas, introdução a música instrumental.
Dezembro	Repertório Natalino e ensaios para apresentação da oficina.
Janeiro	Mês da Cultura Caipira, Aulas de Contação de História, aulas em grupo trabalhando todo o conteúdo do universo Caipira.
Fevereiro	Repertório popular de Marchas de Carnaval, Leituras de Tablaturas.
Março	Ritmos Nordestinos, Musicas instrumentais para iniciantes.
Abril	Músicas Folclóricas, Ritmos de Folia de Reis.
Maio	Repertório Caipira, Técnicas de Ponteio.

Mês	VIOLÃO Conteúdo Programático
Junho	História, anatomia e postura do instrumento, notas musicais, cifras, digitações das mãos, exercícios de dedos para ambas as mãos.
Julho	Acordes maiores e menores, ritmos variados, figuras musicais, exercícios variados com notações de tablaturas, melodias simples.
Agosto	Escala maior, cromática, diatônica, salto de corda, dedilhados, levadas rítmicas.
Setembro	Desenhos das escalas e acordes apresentados no braço do instrumento, técnicas do polegar, ligado e arraste descendente e ascendente, leques, rasqueos com e sem o polegar.
Outubro	Exercícios teóricos, percepção musical, partitura, pentagrama, claves, sustenidos, tom e semitons, arpejos, formação de acordes, ritmos arpejados, fórmulas de compassos.
Novembro	Pratica musical entre os alunos, dinâmica, timbre, altura, duração, intensidade, levadas, solos e acompanhamentos.
Dezembro	Ensaios e apresentação dos alunos.
Janeiro	Apreciação de outros instrumentos de cordas, e de estilos musicais diferentes.
Fevereiro	Repassar os conteúdos passados, retomar a fluidez na pratica, afinação tradicional do violão, localização das notas no braço do instrumento, divisão rítmica e escrita com uso de silabas e palavras.
Março	exercícios preliminares de solos com harmonia, intervalos simples, progressão de acordes, acordes dominante, progressão com acorde dominante, acordes com inversões no baixo.
Abril	tríades, formação de tétrades, contrapontos, estudos de arpejos e picados, escala penta Tonica, escala menores.
Maio	Graus, campo harmônico, harmonia, melodias (solo, duo e trio), bemóis, escalas descendentes e ascendentes, exercícios musicais com musicas da MPB e com estudos clássicos para memorização e execução dos conteúdos vistos.

Mês	Desenho Conteúdo Programático
Junho	Sondagem sobre o conhecimento do aluno em relação ao desenho, estilos favoritos, expectativa com relação à oficina./ apresentação dos conteúdos , as etapas e prazos de cada exercício, regras da oficina. Apresentação de imagens de diferentes estilos de desenho fazendo um paralelo à concepção do artista sobre o pensamento lógico pela época, temática e título, além de proporcionar experimentação de produção de imagens do desenho realista Espera-se que o educando entenda o desenvolvimento histórico da linguagem do desenho
Julho	Criação de personagens, usando uma metodologia tecnicista, o aluno irá aprender passo a passo a construção de cada etapa: proporção através da cabeça, olho, boca, nariz e toda estrutura corporal. Os materiais usados serão: imagens, apostilas de desenho, e boneco articulado como escultura.
Agosto	Serão trabalhadas as mesmas habilidades, porém com atividades diferentes, as atividades serão; sombreamento básico e avançado, escala de tonalidades e o círculo cromático. Em uma folha de papel o aluno deverá sombrear 6 quadros 2x2 cm, cada quadro deverá ter uma tonalidade diferente, começando do escuro para o mais claro. Esse exercício deverá se repetir por todos os lápis que possuem graduações diferentes. Feito esses exercícios, o educando, além de conhecer o material e a profundidade de cada tom de cinza, também realizará experimentos com imagens de paisagens mortas e objetos tridimensionais, em seguida usarão as técnicas adquiridas, nos personagens criados anteriormente.
Setembro	Técnicas de fotografia que o ajudará em suas escolhas de referências, melhorando significativamente seu portfólio artístico. As técnicas que serão usadas na aprendizagem são de extrema importância para a fotografia, filmagens e desenhos em HQs.
Outubro	Será iniciado com uma série de exercícios tendo como o foco principal; o olhar artístico para o Desenho Realista, desmistificando diversos mitos sobre "Dons" e outras atribuições que geram insegurança na hora de desenhar. A observação requer técnicas corretas, para a visão micro e macro da imagem, um exemplo é a técnica da paciência e do detalhamento do desenho, onde o artista demora aproximadamente de cinco a oito horas para fazer o desenho de um olho. As técnicas apresentadas, fazem parte da metodologia usada no livro DESENHANDO COM O LADO DIREITO DO CÉREBRO.
Novembro	Exercícios do realismo, principalmente as partes do rosto, tonalidade de pele, degrade avançado, texturas e outros trabalhos até a finalização de um retrato.
Dezembro	Finalização dos trabalhos apresentados, estratégias de portfólios diferenciados para públicos diferentes.
Janeiro	Exposição : A exposição é voltada a estudantes da rede municipal, funcionários públicos, professores, arte educadores, fotógrafos, designers e comunidade em geral
Fevereiro	Avaliação com os alunos sobre a exposição e os trabalhos apresentados. Sequência dos trabalhos realistas.

Março	Pausa nos desenhos realistas para fazer um estilo de desenho mais descontraído e com traços mais leves, porém com muita crítica social em forma de humor.
Abril	Retomada dos desenhos realistas voltada para outros gêneros, como; desenhos de veículos, desenhos de animais e paisagens urbanas.
Maio	Exposição voltada a estudantes da rede municipal, funcionários públicos, professores, arte Educadores, fotógrafos, designers e comunidade em geral. A oficina de desenho será aberta para o público a partir de 12 anos.

Teatro

Mês	TEATRO	Conteúdo Programático
Junho	Teorias de Viola Spolin	
Julho	O Teatro como jogo	
Agosto	O Nascimento do Teatro na Grécia	
Setembro	A Improvisação no teatro(quem, onde, o quê)	
Outubro	A improvisação como técnica de criação	
Novembro	Jogos Teatrais	
Dezembro	Expressão Corporal (Mateo Bonfito, Sônia Machado de Azevedo, Rudolf Laban.	
Janeiro	Leituras dramáticas para escolha do projeto de Montagem	
Fevereiro	Ensaios do Projeto escolhido	
Março	Ensaios do Projeto escolhido	
Abril	Ensaios do Projeto escolhido	
Maio	Apresentação do Espetáculo .	

Artesanato Geral

Mês	Conteúdo Programático
Junho	Conhecimento das técnicas do artesanato
Julho	Texturas
Agosto	Pinturas acrílica em tela.
Setembro	Pinturas Contry
Outubro	Técnicas em material reciclado.
Novembro	Decoupagem
Dezembro	Técnicas em pinturas Natalinas
Janeiro	Colagens em telas
Fevereiro	Técnicas em Acrylic Painting
Março	Técnicas com filtros de café.
Abril	Materiais reciclados.
Maio	Técnicas em patinas.

Pintura em Tecido

Mês	Pintura em Tecido Conteúdo Programático
Junho	Explicações básicas de pintura, como: escolha do desenho, transferência do desenho para o tecido, pincéis a ser usado para cada pintura.
Julho	Técnicas básicas de sombreamento.
Agosto	Técnicas de pintura
Setembro	Técnicas básicas de decoupage no tecido
Outubro	Técnicas de acabamento da pintura com decoupagem
Novembro	Técnicas de pintura em camiseta.
Dezembro	Revisão do que foi ensinado durante o curso
Janeiro	Técnicas de pintura usando stencil.
Fevereiro	Técnicas de pintura com stencil em camisetas.
Março	Técnicas de acabamento da pintura
Abril	Outra técnica de pintura com stencil
Maio	Técnicas de acabamento de sombreamento do desenho

Artesanato em Biscuit

Mês	Conteúdo Programático
Junho	Ensinar a fazer massa de biscuit e tingimento
Julho	Técnicas em modelagens simples imãs de geladeiras.
Agosto	Tecnicas em modelagens simples : joaninhas e flores
Setembro	Técnicas em modelagens simples frutas e legumes
Outubro	Técnicas em modelagens moderadas: potes de bolachas, morangos legumes.
Novembro	Técnicas modelagens moderadas: frutas,chocolates, pimentas
Dezembro	Técnicas em acabamento de verniz nas peças
Janeiro	Técnicas em modelagens avançadas e. Potes de palhaço
Fevereiro	Técnicas em modelagens avançadas: porta retrato decorado.
Março	Técnicas modelagens avançadas em potes de flores, girassol.
Abril	Técnicas em modelagens : potes de margaridas e rosas .
Maio	Promover um espaço de socialização, exposição e troca de experiências e compartilhar conhecimento na arte de modelagens em biscuit .

7.3 LOCAIS DE ATENDIMENTO

Local	Atividade	Periodicidade	Carga Horária Semanal	Nº de Atenddidos Mínimo	máximo
Casa de cultura	Ballet	Segunda a sexta	35	85	120
Prédio da CEI Chubaci	Capoeira	Segunda a quinta	12,5	40	60
Casa de Cultura	Dança de Rua	Segunda a sexta	20	36	45
Casa de Cultura	Dança de Salão	Seg/quinta/sexta	6	10	20
À definir	Danças Regionais	Segunda a sábado	15	40	50
Casa de Cultura	Jazz	Seg., quarta e Sexta	10	40	60
Casa de Cultura	Acordeon	Terça/quarta	12,5	12	12
Casa de Cultura e Núcleo	Bateria	Segunda a sexta	25	24	24
Casa de Cultura	Contrabaixo Elétrico	Segunda a sexta	12,5	12	12
Casa de Cultura	Iniciação Musical	Seg/terça/quinta	25	40	50
Á Definir	Percussão	Segunda a sexta	10	14	30
Casa de Cultura	Teclado	Quarta/sexta	20	18	18
Casa de Cultura	Viola	Seg/quinta/sexta	20	18	36
Casa de Cultura	Violão	Segunda a Quinta	30	28	35
Casa de Cultura	Desenho	Quinta, á sábado	15	20	30
Casa de Cultura	Teatro	Seg/quarta/sábado	12,5	20	25
Casa de Cultura, e reuniões 3º idade em locais a serem definidos pelo FSS	Artesanato Geral	Segunda a sexta	20	40	50
Casa de Cultura, e nas reuniões da 3º idade em locais a serem definidos pelo FSS	Pintura em Tecido	Segunda a sexta	20	40	50
Casa de Cultura, e nas reuniões da 3º idade em locais a serem definidos pelo FSS	Artesanato em Biscuit	Segunda a sexta	20	40	50

*Os locais de atendimento podem passar por alterações para melhor atender a população de acordo com locais viáveis propostos e cedidos pelo Governo Municipal.

7.4 QUADRO DE ATIVIDADES E METAS

Atividade	Meta Quantitativa	Meta Qualitativa	Prazos
Ballet	85	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Capoeira	40	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Dança de Rua	36	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Dança de Salão	10	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
		3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Danças Regionais	40	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Jazz	40	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Acordeon	12	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Bateria	24	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Contrabaixo Elétrico	12	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Iniciação Musical	40	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Inst. de Sôpro	25	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Percussão	14	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio

Teclado	18	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Viola	18	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Violão	28	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Desenho	20	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Teatro	20	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Artesanato Geral	40	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Pintura em Tecido	40	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio
Artesanato em Biscuit	40	3 Elaborações de Mostras e Espetáculos Culturais durante a vigência do Termo de Parceria.	Dezembro/Janeiro/Maio

7.5 Grade de atividades ATIVIDADES

Atividade	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Ballet	18-20	18-22	18-20	18-22	18-22	
Capoeira	18-21	18-21:15	18-21	18-21:15		
Dança de Rua	17-21	17-21	17-21	17-21	17-21	
Dança de Salão	20:30-22			20-22	18-20:30	
D. Regionais	19:30-21:30	18-21:30	19:30-21:30	18-21:30	18:30-20:30	15-17
Jazz	8:30-10:30//20-22		8:30-10:30//20-22		8:30-10:30	
Acordeon		8-12/14-18:30	18-22			
Bateria	8-11	8-11	8-11	8-11	8-11/13-18	
Contrabaixo Elétrico	17:30-20:30	18-20	17:30-21:30	18-21	17:30-18	
Iniciação Musical	8-12/13-16/19-21	8-12/13-16/19-21		8-10/13-16/19-21		
Inst. de Sôpro						
Percussão	18-20	18-20	18-20	18-20	18-20	
Teclado			8-12/13-18/19-21		8-12/13-16/19-21	
Viola	9-12/15-20			9-11/14-20	17-21	
Violão	17-22	17-22	17-22	17-22		
Desenho				18-22	18-22	8-10/13-18
Teatro	19-22		19-22			10-13/16-19:30
Artesanato Geral	13-15/16-18	13-15/18-21	13-15/16-18	13-15/16-18	13-15/16-17	
Pintura em Tecido	13-16:30/19-21	13-16:30/19-21	13-16:30/19-21	13-16:30	13-16:30	
Artesanato em Biscuit	13-16:30/19-21	13-16:30/19-21	13-16:30/19-21	13-16:30	13-16:30	

7.6 CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

MÊS	ATIVIDADE
JUNHO	Inscrições junto à comunidade, levantamento da demanda, divisão de horários, formação das turmas, início das oficinas.
JULHO	Sequência das oficinas/apoio na realização do ECAL
AGOSTO	Sequência das oficinas com aplicação dos conteúdos .
SETEMBRO	Sequência das oficinas com aplicação dos conteúdos .
OUTUBRO	Sequência das oficinas com aplicação dos conteúdos /Início de preparação para apresentações/exposições de final de ano
NOVEMBRO	Sequência das oficinas com aplicação dos conteúdos . Sequência de preparação para apresentações/exposições de final de ano
DEZEMBRO	Ensaios/ preparativos/Realização da 1º parte de apresentação dos resultados das oficinas
JANEIRO	Férias proporcionais/programação de retorno com os alunos/atividades de férias envolvendo a comunidade
FEVEREIRO	Retomada das oficinas/ Início de preparação para a Mostra Geral dos resultados das oficinas
MARÇO	Ensaios/aplicação de conteúdos para apresentações .
ABRIL	Ensaios/aplicação de conteúdos para apresentações .
MAIO	Realização da 2º Mostra dos resultados das oficinas

7.7 AVALIAÇÃO DE RESULTADOS

7.7.1 Indicadores/parâmetros para aferir os resultados do ajuste:

Indicadores/Parâmetros	Meios de verificação	Resultados
Apresentação de resultados e assimilação dos conteúdos propostos por parte dos atendidos.	Participação de cada atendido em apresentações ou exposições junto á comunidade .	Apresentações abertas ao público em geral, exposições abertas ao público em geral .

7.7.2 Monitoramento e avaliação de resultados:

TRIMESTRE	Descrição das atividades a serem executadas pela organização.
1º TRIMESTRE	Reunião de equipe /Apresentação de relatórios /Monitoramento de frequência/Monitoramento de demanda reprimida/diálogo com segmentos que atendam públicos específicos como terceira idade, Pessoas com deficiência etc .
2º TRIMESTRE	Reunião de equipe /Apresentação de relatórios /Monitoramento de frequência/Monitoramento de demanda reprimida/diálogo com segmentos que atendam públicos específicos como terceira idade, Pessoas com deficiência etc .
3ºTRIMESTRE	Reunião de equipe /Apresentação de relatórios /Monitoramento de frequência/Monitoramento de demanda reprimida/diálogo com segmentos que atendam públicos específicos como terceira idade, Pessoas com deficiência etc . Pesquisa de satisfação com 10 a 30% dos alunos de cada oficina.
4º TRIMESTRE	Reunião de equipe /Apresentação de relatórios /Monitoramento de frequência/Monitoramento de demanda reprimida/diálogo com segmentos que atendam públicos específicos como terceira idade, Pessoas com deficiência etc .

8. RECURSOS HUMANOS

8.1 PERFIL PROFISSIONAL

Nome	Função	Escolaridade	Formação	Pós-graduação	Forma de contratação	Tempo de experiência na área
Lourival Daniel Penasforte	Coordenador	Superior	Bacharel em Artes Cênicas	Teatro e dança educação/Educação Musical/Gestão Cultural	CLT	37 ANOS
Maiza Vicente Tavares	Auxiliar Administrativo	Superior	Bacharel em Ciências Contábeis/Pedagoga		CLT	3 ANOS
À Contratar	ACO Ballet	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
À Contratar	ACO Capoeira	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
À Contratar	ACO D. Rua	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
À Contratar	ACO D. Salão	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
À Contratar	ACO D. Regionais	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
À Contratar	ACO Jazz	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
À Contratar	ACO Acordeon	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
À Contratar	ACO Bateria	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
À Contratar	ACO C. elétrico	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
À Contratar	ACO I. Musical	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
À Contratar	ACO Percussão	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS

A Contratar	ACO Teclado	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
A Contratar	ACO Viola	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
A Contratar	ACO Violão	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
A Contratar	ACO Desenho	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
A Contratar	ACO Teatro	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
A Contratar	ACO Artesanato	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
A Contratar	ACO P. Tecido	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS
A Contratar	ACO Art. Biscuit	E. médio	Experiência comprovada na área .		CLT	MÍNIMO DE 2 ANOS

***Os Agentes Culturais Oficineiros serão contratados mediante processo seletivo, com formação/capacitação conforme solicitadas neste edital .**

JUSTIFICATIVA : A entidade não conseguiu profissionais para o atendimento das seguintes oficinas : Dança do ventre e Instrumentos de sôpro. Foi aberto processo seletivo e não surgiram inscritos. A entidade tentou ainda uma busca e pesquisa tentando mapear os seguintes profissionais, sendo que da atividade de dança do ventre as pessoas encontradas não manifestaram interesse de fazer parte da proposta. Por outro lado a atividade de instrumentos de sôpro o profissional encontrado afirmou não poder fazer parte da proposta por motivos de aposentadoria. A possibilidade de contactar com profissionais de outra cidade se tornam inviáveis diante dos valores apresentados aos mesmos. Por outro lado os instrumentos de sôpro apresentam um alto custo de aquisição podendo provocar um desequilíbrio no cumprimento da proposta podendo prejudicar as demais oficinas . O custo do valor dessas aulas foram extraídos da proposta; bem como a quantidade de alunos previstos no Têrmo de referência deste edital.

8.2 SALÁRIO

Nome	Tipo de Vínculo	Salário Bruto Mensal R$	INSS + PIS+ OE R$	FGTS R$	Carga horária mensal	Carga horária semanal	Benefício ALIMENTAÇÃO R$	13º + encargos mensal R$	Férias + encargos mensal	Rescisão previsão mensal R$	Custo mensal total R$
Oficineiro Ballet 1	CLT	960,00	254,40	76,80	64	16	480,00	107,60	17,94	71,74	1.968,48
Oficineiro Ballet 2	CLT	1.140,00	302,10	91,20	76	19	570,00	127,78	21,30	85,19	2.337,57
Oficineiro Capoeira	CLT	750,00	198,75	60,00	50	12,5	375,00	84,06	14,01	56,04	1.537,86
Oficineiro Dança de Rua	CLT	1.200,00	318,00	96,00	80	20	600,00	134,50	22,42	89,67	2.460,59
Oficineiro Dança de Salão	CLT	360,00	95,40	28,80	24	6	180,00	40,35	6,73	26,90	738,18
Oficineiro Danças Regionais	CLT	900,00	238,50	72,00	60	15	450,00	100,88	16,81	67,25	1.845,44
Oficineiro Jazz 1	CLT	240,00	63,60	19,20	16	4	120,00	26,90	4,49	17,94	492,13
Oficineiro Jazz 2	CLT	360,00	95,40	28,80	24	6	180,00	40,35	6,73	26,90	738,18
Oficineiro Acordeon	CLT	750,00	198,75	60,00	50	12,5	375,00	84,06	14,01	56,04	1.537,86
Oficineiro Bateria	CLT	1500,00	397,50	120,00	100	25	600,00	168,12	28,02	112,08	2.925,72
Oficineiro Contrabaixo	CLT	750,00	198,75	60,00	50	12,5	375,00	84,06	14,01	56,04	1.537,86
Oficineiro Iniciação Musical	CLT	1500,00	397,50	120,00	100	25	600,00	168,12	28,02	112,08	2.925,72
Oficineiro Percussão	CLT	600,00	159,00	48,00	40	10	300,00	67,25	11,21	44,84	1.230,30
Oficineiro Teclado	CLT	1.200,00	318,00	96,00	80	20	600,00	134,50	22,42	89,67	2.460,59
Oficineiro Viola	CLT	1.200,00	318,00	96,00	80	20	600,00	134,50	22,42	89,67	2.460,59
Oficineiro Violão 1	CLT	1.200,00	318,00	96,00	80	20	600,00	134,50	22,42	89,67	2.460,59
Oficineiro Violão 2	CLT	600,00	159,00	48,00	40	10	300,00	67,25	11,21	44,84	1.230,30
Oficineiro Desenho	CLT	900,00	238,50	72,00	60	15	450,00	100,88	16,81	67,25	1.845,44
Oficineiro Teatro	CLT	750,00	198,75	60,00	50	12,5	375,00	84,06	14,01	56,04	1.537,86

Oficineiro Artesanato Geral	CLT	1.200,00	318,00	96,00	80	20	600,00	134,50	22,42	89,67	2.460,59
Oficineiro Pintura em Tecido	CLT	1.200,00	318,00	96,00	80	20	600,00	134,50	22,42	89,67	2.460,59
Oficineiro Artesanato Biscuit	CLT	1.200,00	318,00	96,00	80	20	600,00	134,50	22,42	89,67	2.460,59
Auxiliar Administrativo	CLT	1800,00	477,00	144,00	100	25	600,00	201,75	33,63	134,52	3.390,90
Pedagogo	CLT	1600,00	424,00	128,00	80	20	600,00	179,34	29,89	119,56	3.080,80
Coordenador	CLT	3.972,00	1.052,58	317,76	100	25	600,00	445,20	74,20	296,82	6.758,56
Auxiliar Técnico	CLT	1.320,00	349,80	105,60	120	30	600,00	147,95	24,66	98,65	2.646,66
										TOTAL	**690.359,40**

8.3 HORÁRIO DE TRABALHO DA EQUIPE

NOME	SEGUNDA ENTRADA SAÍDA	TERÇA ENTRADA SAÍDA	QUARTA ENTRADA SAÍDA	QUINTA ENTRADA SAÍDA	SEXTA ENTRADA SAÍDA	SÁBADO ENTRADA SAÍDA
COORDENADOR (À CONTRATAR)	18:00 22:00	18:00 22:00	7:30 11:00 13:00 17:30	18:00 22:00	18:00 22:00	18:30 19:30
PEDAGOGO (À CONTRATAR)	9:00 11:00 14:00 16:00	9:00 11:00 14:00 16:00	18:00 22:00	9:00 11:00 14:00 16:00	9:00 11:00 15:00 16:00	15:00 16:00
AUX. ADM. (À CONTRATAR)	8:00 13:00	8:00 13:00	8:00 13:00	8:00 13:00	8:00 13:00	
AUX. TÉCNICO (À CONTRATAR)	8:00 11:00 14:00 17:00	8:00 11:00 14:00 17:00	8:00 11:00 14:00 17:00	8:00 11:00 14:00 17:00	8:00 11:00 14:00 17:00	

- **Os horários dos oficineiros seguem no item 7.5**
- **O Projeto é muito amplo e dinâmico, exigindo às vezes variações nos horários para melhor adequação às necessidades da demanda apresentada.**
- **Todos os funcionários terão folha de ponto individual para maior transparência no cumprimento dos horários e maior flexibilidade quanto às demandas de mudanças e adaptações de horários .**
- **Os funcionários trabalharão com banco de horas, buscando também atender às adequações quando da realização de atividades extra/horário.**

8.4 DESCRIÇÃO DAS FUNÇÕES DOS RECURSOS HUMANOS

ACO BALLET /ACO CAPOEIRA/ ACO DANÇA DE RUA/ ACO DANÇA DE SALÃO /ACO DANÇAS REGIONAIS/ ACO JAZZ/ ACO ACORDEON /ACO BATERIA/ ACO CONTRABAIXO/ ACO INIC. MUSICAL/ACO PERCUSSÃO/ ACO TECLADO/ ACO VIOLA/ ACO VIOLÃO/ ACO DESENHO/ ACO TEATRO/ ACO ARTESANATO GERAL/ ACO PINTURA EM TECIDO/ ACO ART. EM BISCUIT	□ Ministrar oficinas culturais; □ Acompanhar a evolução dos educandos; □ Elaborar planejamentos e relatórios de atividades; □ Promover integração social; □ Incentivar a criatividade e inovação; □ Alimentar a frequência dos alunos nas aulas; □ Participar de reuniões de planejamento e avaliação; □ Realizar apresentações culturais.
AUXILIAR ADMINISTRATIVO	□ Desempenhar atividades de apoio à gestão administrativa; □ Apoiar nas áreas de recursos humanos, administração, compras e logística; □ Recepcionar e agendar atendimento e entrevistas para inserção no serviço; □ Organizar, catalogar, processar e conservar documentos, cumprindo todo o procedimento administrativo necessário, inclusive em relação aos formulários, prontuários, protocolos, dentre outros; □ Controlar estoque, patrimônio e compras; □ Apoiar na organização e no processamento do ajuste com a Administração Pública; □ Organizar documentos e efetuar sua classificação contábil, sob orientação de contador; □ Levantar junto aos profissionais a necessidade de aquisição por materiais e serviços de terceiros; □ Apoiar na elaboração de informações sobre atos e fatos administrativos e movimentação financeira □ Realizar prestação de contas financeira.
COORDENADOR	□ Participar dos processos de articulação intersetorial visando o acesso de serviços aos usuários do ajuste; □ Coordenar a alimentação de informação do serviço e monitorar o envio regular e nos prazos, de informações sobre o ajuste, encaminhando-os à Administração Pública; □ Participar da elaboração, acompanhar e avaliar os fluxos e procedimentos para garantir a efetivação do ajuste; □ Coordenar a execução das ações, de forma a manter o diálogo e garantir a participação dos profissionais, bem como das famílias e usuários inseridos no serviço; □ Acompanhar o planejamento e a execução de atividades e financeiro do ajuste; □ Avaliar e acompanhar as condições de trabalho dos profissionais e propor estratégias para prevenir e/ou minimizar a sobrecarga ocupacional; □ Monitorar o resultado da execução do objeto.
COORDENADOR (A) PEDAGÓGICO	□ Coordenar e supervisionar as atividades referentes à matrícula, transferência, adaptação e conclusão de cursos. □ Coordenar e supervisionar equipes de trabalho; □ Oferecer aos educadores e oficineiros condições para que trabalhem, de maneira coletiva, e estimulem o desenvolvimento de seus alunos; □ Possibilitar a interdisciplinaridade visando à conciliação e os melhores resultados para os alunos. □ Manter comunicação tanto com profissionais, como com as famílias, principalmente em situações de baixa frequência; □ Manter-se sempre atualizado às demandas dos alunos. □ Articular todos os saberes e anseios, potencializar a proposta de trabalho e agregar novidades e transformação.
AUXILIAR TÉCNICO	□ Realizar tarefas de apoio em eventos, som, iluminação; □ Elaborar cenários e decoração de acordo com a necessidade das oficinas; □ Analisar e orientar a equipe sobre espaços e materiais adequados para apresentações.

9.PLANO DE APLICAÇÃO

DESPESAS	TRIMESTRAL R$	TOTAL R$
Recursos humanos	172.589,85	690.359,40
Serviço de Terceiros (locação de som/iluminação/manutenção de equipamentos/confecção de figurinos).		30.155,00
Material de consumo		16.098,56
Utilidade pública (água, energia, telefone e gás)		15.600,00
Material permanente		12.847,00
Assessoria Contábil	4.800,00	19.200,00
TOTAL		784.259,96

10.CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Descrição	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre	4º Trimestre	
Recursos humanos	172.589,85	172.589,85	172.589,85	172.589,85	
Serviço de Terceiros	3.155,00	9.000,00	9.000,00	9.000,00	
Material de consumo	16.098,56				
Utilidade pública (água, energia, telefone e gás)	3.900,00	3.900,00	3.900,00	3.900,00	
Material permanente	12.847,00				
Assessoria Contábil	4.800,00	4.800,00	4.800,00	4.800,00	
TOTAL	213.390,41	190.289,85	190.289,85	190.289,85	TOTAL 784.259,96

11. CAPACIDADE OPERACIONAL
11.1 IMÓVEL: ( ) Próprio (x)Alugado
11.1.1 Valor: R$ 1.000,00
11.1.2 Descrição do imóvel (Área m2):
11.1.3 Ambiente físico mínimo para execução da proposta:

JUSTIFICATIVA : O endereço que consta ainda na documentação da Instituição é da antiga sede. A mesma teve que ser fechada no ano de 2021 devido á total paralização das atividades culturais devido ao período da pandemia. No caso do projeto desta instituição vencer o concurso de projetos , a mesma se instalará em novo endereço á partir da data de início do projeto não prejudicando em nada o atendimento á população nem a execução dessa proposta. É importante sabermos entender que alguns setores em especial o da cultura ainda vivem uma situação atípica e totalmente desfavorável . Porém o comprometimento que esta instituição apresenta para com suas finalidades estatutárias a abonam e credenciam ser digna da confiança de que todas as dificuldades e situações atípicas serão superadas e o bom atendimento ao público será sempre o norte de nossas ações .

11.2 EQUIPAMENTO/MATERIAL PERMANENTE QUE A OSCIP POSSUI: Item Quantidade Descrição Valor

Item	Quantidade	Valor (R$)	Item	Quantidade	Valor (R$)
Computadores	2	2.000,00	Espelho	1	800,00
Caixa de Som	2	1.500,00	Mesas de desenho	6	3.000,00
Impressora	2	1.500,00	Instrumentos de Percussão	10	3.000,00
Armários	3	1.500,00	Bateria Sonora	1	2.000,00
Microssystem	1	1.000,00	Violões elétricos	4	2.000,00
Barras de Alongamento	7	2.000,00	Suporte para Figurinos	4	1.200,00
Câmera fotográfica	2	2.500,00	Cadeiras escritório	2	1.000,00
Teclado sonoro eletrônico	1	1.000,00			
				Valor Total	26.000,00

12.VALOR DA PROPOSTA
VALOR TOTAL: R$ 784.259,96

Luis Custódio Pereira Neto
Presidente
CPF 338.362.228-25
Guaira, 13 de Maio de 2022 .

13. ANEXOS
13.1 CUSTOS
APRESENTAÇÃO CUSTOS DA PROPOSTA

TIPO DE DESPESA: Material de Consumo		EMPRESAS				PREÇO	
Produto/descrição	Qte.	Token Inf.	M&B Inf.	Agile Inf.		Menor preço	Preçototal
Toner para impressora hp 1102	2	R$47,00	R$62,90	R$50,00		R$47,00	R$ 94,00
Tinta para impressora epson 664 (black)	3	R$57,00	R$59,90	R$70,00		R$57,00	R$ 171,00
Tinta para impressora epson 664 (magenta)	2	R$57,00	R$59,90	R$70,00		R$57,00	R$ 114,00
Tinta para impressora epson 664 (yellow)	2	R$57,00	R$59,90	R$70,00		R$57,00	R$ 114,00
Tinta para impressora epson 664 (cyan)	2	R$57,00	R$59,90	R$70,00		R$57,00	R$ 114,00
Pendrive 32gb	8	R$34,00	R$64,90	R$48,00		R$34,00	R$ 272.00
Papel sulfite A4 500fs	40pct	R$22,80	R$21,90	R$21,90		R$21,90	R$ 876,00

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES
Av. José Cavenaghe - nº 1451 – Res. Jardim Nádia Guaira – SP – Tel : 981321656- email acorguaira@hotmail.com
Site: www.acorguaira.org – Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26 ---
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 – Publicado em 09/06/2008
CEP 14790000 Inscrição Estadual - Isento

Produto/descrição	Qte.	Vancim	Aquarius	M&M	Polymetal	Menor preço	Preçototal
Massa de biscuit 1kg	300kg	R$24,50	R$26,74	R$31,98	R$ 14,16	R$ 14,16	R$ 2.124,00
Creme para biscuit	6kg	R$16,05	R$	R$		R$	R$ 96,00
Caneta esferográfica compactor economic azul	100	R$0,74	R$1,00	R$1,25		R$ 0,74	R$ 74,00
Caneta esferográfica compactor economic vermelha	50	R$0,74	R$1,00	R$1,25		R$ 0,74	R$ 37,00
Caneta esferográfica compactor economic preta	50	R$0,74	R$1,00	R$1,25		R$ 0,74	R$ 37,00
Caneta marca texto – cis (amarela/rosa/verde)	30	R$2,25	R$2,35	R$1,99		R$ 1,99	R$ 59,70
Lápis preto nº 2 - bic	40	R$0,65	R$0,69	R$1,00		R$ 0,65	R$ 26,00
Apontador	20	R$1,33	R$1,25	R$3,99		R$ 1,25	R$ 25,00
caderno capa dura tilibra 96 folhas	4	R$12,15	R$9,43	R$27,99		R$ 9,43	R$ 37,72
caderno capa dura tilibra 200 folhas	1	R$21,67	R$20,76	R$24,99		R$ 20,76	R$ 20,76
caderno brochura 96 folhas	22	R$8,07	R$8,54	R$11,99		R$ 8,07	R$ 177,54
lapiseira 0.9mm pentel	2	R$19,69	R$24,55	R$7,99		R$ 7,99	R$ 15,98
Grafite 0.9 faber castell	2	R$3,98	R$4,04	R$2,99		R$ 2,99	R$ 5,98

Borracha escolar pequena macia	35	R$0,52	R$0,57	R$0,60		R$	R$
Régua de alumínio 30cm	2	R$4,87	R$21,77	R$		R$ 4,87	R$ 9,74
Régua transparente de acrilico reforçada 30cm	4	R$2,37	R$2,77	R$2,99		R$ 2,37	R$ 9,48
Corretivo líquido bic	10	R$3,12	R$3,25	R$3,50		R$ 3,12	R$ 31,20
Clips tam. 10/0 cx	2	R$16,48	R$	R$5,99		R$ 5,99	R$ 11,98
Clips tam. 8/0 cx	2	R$16,48	R$17,42	R$3,99		R$ 3,99	R$ 7,98
Clips tam. 2/0 cx	2	R$16,48	R$17,42	R$2,99		R$ 2,99	R$ 5,98
Cola líquida escolar branca 40g	5	R$1,09	R$	R$4,50		R$ 1,09	R$ 5,45
Elástico nº 18 látex (verde/rosa)	1pct	R$37,37	R$	R$		R$ 37,37	R$ 37,37
Grampos galvanizados 26/6	2	R$6,11	R$	R$11,99		R$ 6,11	R$ 12,22
Grampeador grande profissional de mesa 23/8-13	1	R$78,96	R$	R$76,99		R$ 76,99	R$ 76,99
Grampos 23/13 cx	1	R$32,11	R$	R$24,99		R$ 24,99	R$ 24,99
Calculadora de mesa	1	R$23,05	R$	R$24,99		R$ 23,05	R$ 23,05
Perfurador de papel grande	1	R$79,13	R$	R$74,99		R$ 74,99	R$ 74,99
Papel vergê creme 50fs	2	R$14,92	R$15,80	R$22,99		R$ 14,92	R$ 29,84
Papel vergê branco 50fs	2	R$14,92	R$15,80	R$22,99		R$ 14,92	R$ 29,84
Pasta polionda 2cm	32	R$6,01	R$6,19	R$6,50		R$ 6,01	R$ 192,32
Pasta polionda 35mm	10	R$6,77	R$6,73	R$6,99		R$ 6,73	R$ 67,30

Pasta polionda 55mm	10	R$7,46	R$7,53	R$7,99		R$ 7,46	R$ 74,60
Prendedor de papel cis 51mm	12	R$2,84	R$2,76	R$6,99		R$ 2,76	R$ 33,12
Prendedor de papel cis 42mm	12	R$1,90	R$1,92	R$4,99		R$ 1,90	R$ 22,80
Prendedor de papel cis 32mm	12	R$1,18	R$1,22	R$1,50		R$ 1,18	R$ 14,16
Tesoura uso geral nº 6 21cm	2	R$14,40	R$17,02	R$19,99		R$ 14,40	R$ 28,80
Fita adesiva transparente larga	5	R$4,51	R$7,57	R$5,99		R$ 4,51	R$ 22,55
Fita dupla face	5	R$5,60	R$5,52	R$6,99		R$ 5,52	R$ 27,60
Pasta de papelão com elástico	30	R$2,73	R$2,83	R$2,99		R$ 2,73	R$ 81,90
Pasta de papelão c/ grampo trilho	10	R$1,90	R$2,17	R$1,99		R$ 1,90	R$ 19,00
Pasta sanfonada plástica 12 divisórias	2	R$26,55	R$29,60	R$18,98		R$ 18,98	R$ 37,96
Pasta catalago oficio com 50 envelope	3	R$19,30	R$20,26	R$21,99		R$ 19,30	R$ 57,90
Pasta plástica I oficio transparente	5	R$1,15	R$1,46	R$1,50		R$ 1,15	R$ 5,75
Caixa de papelão arquivo morto	30	R$3,97	R$3,92	R$4,99		R$ 3,92	R$ 117,60
Extrator de grampo cromado	5	R$1,08	R$2,02	R$1,99		R$ 1,08	R$ 5,40
Estilete	5	R$1,65	R$2,12	R$4,99		R$ 1,65	R$ 8,25
Pasta suspensa	22	R$2,18	R$5,43	R$2,99		R$ 2,18	R$ 47,96
Grampo de metal para pasta suspensa	22	R$8,94	R$	R$8,99		R$ 8,94	R$ 196,68

Visor para pasta suspensa	22	R$7,78	R$5,43	R$5,99		R$ 5,43	R$ 119,46
Envelope a4 amarelo	200	R$0,49	R$0,52	R$1,00		R$ 0,49	R$ 98,00
Envelope médio amarelo	50	R$0,27	R$	R$0,50		R$ 0,27	R$ 13,50
Livro de ponto	1	R$14,52	R$23,62	R$14,99		R$ 14,52	R$ 14,52
Lápis preto faber castell 9000 h	10	R$2,86	R$3,10	R$1,99		R$ 1,99	R$ 19,90
Lápis preto faber castell 9000 hb	10	R$2,86	R$3,10	R$1,99		R$ 1,99	R$ 19,90
Lápis preto faber castell 9000 2b	10	R$2,86	R$3,10	R$1,99		R$ 1,99	R$ 19,90
Lápis preto faber castell 9000 3b	10	R$2,86	R$3,10	R$2,99		R$ 2,86	R$ 28,60
Lápis preto faber castell 9000 4b	10	R$2,86	R$3,10	R$2,99		R$ 2,86	R$ 28,60
Esfuminho para desenho n°3 - trident	10	R$8,39	R$6,60	R$		R$ 6,60	R$ 66,00
Esfuminho para desenho nº 4 - trident	10	R$9,05	R$9,46	R$		R$ 9,05	R$ 90,50
Caneta borracha mercur 6.6mm azul	5	R$5,37	R$	R$6,99		R$ 5,37	R$ 26,85
Bloco papel canson desenho escolar creme 140g a4 20 folhas	3	R$12,92	R$13,55	R$14,98		R$ 12,92	R$ 38,76
Mesa de luz a2 portatil para desenho transferência cópias	1	R$	R$	R$		R$	R$
Manequim madeira boneco articulado 30 cm modelo-masculino	3	R$	R$	R$		R$	R$
Manequim madeira boneco	3	R$	R$	R$		R$	R$

articulado 30 cm modelo- feminino							
Molduras 20x30 a4 3cm preto com vidro anti-reflexo	25	R$	R$	R$16,99		R$ 16,99	R$ 424,75
Lápis de cor 24 cores faber castell	2	R$33,83	R$11,92	R$26,99		R$ 11,92	R$ 23,84
Apontador de mesa elétrico pilha automático	1	R$102,62	R$	R$54,99		R$ 54,99	R$ 54,99
Staedtler lumograph mars com 12 lápis diferetentes graduaçõe: caixa metal com 12 lápis com as seguintes graduações: 6b, 5b, 4b, 3b, 2b, b, hb, f, h, 2h, 3h, 4h (staedtler 100 g12)	12	R$	R$	R$3,99		R$ 3,99	R$ 47,88
Caderno de musica	15	R$6,24	R$	R$10,99		R$ 6,24	R$ 93,60
Lousa branca	1	R$48,34	R$	R$59,99		R$ 48,34	R$ 48,34
Caneta para lousa branca (azul/preta/vermelha)	20	R$3,00	R$	R$4,99		R$ 3,00	R$ 60,00
Apagador para lousa branca	2	R$5,80	R$	R$7,99		R$ 5,80	R$ 11,60
tinta acrilica fosca 60ml (cores variadas)	192	R$7,80	R$6,73	R$4,99		R$ 4,99	R$ 958,08
TINTA METAL COLORS ACRILEX 37ml (cores variadas)	88	R$7,90	R$	R$		R$ 7,90	R$ 695,20
Massa para modelagem acrilex (acrílica)	10	R$21,35	R$18,90	R$		R$ 18,90	R$ 189,00
verniz para craquelê ou	6	R$9,50	R$8,65	R$		R$ 8,65	R$ 51,90

craquelador acrilex incolor 100ml							
verniz brilhante acrilico 100ml	10	R$11,27	R$12,95	R$		R$ 11,27	R$ 112,70
verniz fosco 100ml	15	R$10,07	R$11,65	R$		R$ 10,07	R$ 151,05
Verniz spray brilhante	10	R$	R$59,40	R$21,99		R$ 21,99	R$ 219,90
Verniz spray fosco	6	R$23,50	R$54,45	R$		R$ 23,50	R$ 141,00
betume aquacolor (base d agua) 100ml	8	R$10,95	R$	R$		R$ 10,95	R$ 87,60
primer 100ml	10	R$23,09	R$	R$		R$ 23,09	R$ 230,90
pastas metálica goldefix da corfix (ouro rico e prata)	4	R$29,40	R$	R$		R$ 29,40	R$ 117,60
gel envelhecedor true colors 100ml (cores variadas)	28	R$	R$	R$		R$	R$
acrylic gel médium acrilex 59ml	4	R$	R$	R$		R$	R$
Cola de silicone	8	R$	R$	R$		R$	R$
Cola branca cascorex 1l	36	R$35,20	R$24,63	R$34,99		R$ 24,63	R$ 886,68
Pincel condor macio nº 16 ref. 284	12	R$20,89	R$21,70	R$		R$ 20,89	R$ 250,68
Pincel condor macio pituá nº 6	12	R$17,19	R$17,90	R$		R$ 17.19	R$ 206,28
Pincel condor linear nº 0 ref. 422	12	R$9,80	R$	R$		R$ 9.80	R$ 117,60
Pincel condor amarelo (cordas naturais) ref. 456	12	R$	R$	R$		R$	R$

Espátula de plástico	12	R$11,50	R$6,00	R$		R$ 6,00	R$ 72,00
Godê para tintas	12	R$5,31	R$16,15	R$17,99		R$ 5,31	R$ 63,72
Recipiente para lavar pinceis (tanquinho)	12	R$17,90	R$	R$		R$ 17,90	R$ 214,80
Fita crepe fina	12	R$2,13	R$5,72	R$2,99		R$2.13	R$ 25,56
Fita crepe larga	12	R$14,09	R$7,53	R$13,99		R$ 7,53	R$ 90,36
Stêncil (opa ou litoart)	10	R$4,90	R$8,80	R$		R$ 4,90	R$ 49,00
Guardanapo para decoupagem	35	R$2,50	R$2,50	R$		R$ 2,50	R$ 87,50
régua de aluminio 60cm	2	R$28,95	R$33,55	R$		R$ 28,95	R$ 57,90
régua de plástico 30cm	12	R$1,20	R$1,32	R$2,99		R$ 1,20	R$ 14,40
Papel crepon	10	R$1,30	R$1,33	R$1,50		R$ 1,30	R$ 13,00
Eva gliter	36	R$4,78	R$4,39	R$6,98		R$ 4,39	R$ 158,04
Eva comum	50	R$1,87	R$2,34	R$2,50		R$ 1,87	R$ 93,50
tela para pintura 20x20	30	R$9,90	R$8,92	R$15,99		R$ 8,92	R$ 267,60
Palito de churrasco	20 pct	R$4,87	R$4,93	R$4,99		R$ 4,87	R$ 97,40
Palito de sorvete	20 pct	R$4,42	R$4,99	R$5,99		R$ 4,42	R$ 88,40
Pistola de cola quente	2	R$21,09	R$23,00	R$44,99		R$ 21,09	R$ 42,18
Bastão para cola quente grande	2 pct	R$	R$	R$		R$	R$

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES
Av. José Cavenaghe - nº 1451 – Res. Jardim Nádia Guaira – SP – Tel : 981321656- email acorguaira@hotmail.com
Site: www.acorguaira.org – Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26 –
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 – Publicado em 09/06/2008
CEP 14790000 Inscrição Estadual - Isento

Tecido de saco branco 1mt	20mt	R$	R$	R$		R$	R$
Novelos de lã (cores diversas)	60	R$	R$	R$6,99		R$ 6,99	R$ 419,40
Papel manteiga	10	R$0,63	R$0,50	R$1,50		R$ 0,50	R$ 5,00
Lapis 6b	5	R$2,86	R$3,10	R$1,50		R$ 1,50	R$ 7,50
caixa de mdf 20x20x7cm	30	R$9,90	R$	R$		R$ 9,90	R$ 297,00
OLHO MÓVEL n 6	4	R$4,50	R$3,90	R$5,99		R$ 3,90	R$ 15,60
Jogo de estecas para biscuit	5	R$	R$	R$		R$	R$
multicolage 100ml	5	R$	R$	R$		R$	R$
Carbono	10	R$1,30	R$0,70	R$1,50		R$ 0,70	R$ 7,00
Tinta para tecido (diversas cores)	257	R$4,49	R$4,73	R$4,99		R$ 4,49	R$ 1.153,93
Tesoura escolar	25	R$2,74	R$4,35	R$4,99		R$ 2,74	R$ 68,50
Tesoura grande	3	R$14,40	R$15,85	R$19,99		R$ 14,40	R$ 43,20
pasta para modelagem corfix 250ml	5	R$13,40	R$	R$		R$ 13,40	R$ 67,00
goma laca incolor 100ml	3	R$11,14	R$13,17	R$		R$ 11,14	R$ 33,42
goma laca indiana 100ml	3	R$23,15	R$24,05	R$		R$23,15	R$ 69,45
Rolinho de pintura	3	R$3,46	R$2,37	R$6,99		R$ 2,37	R$ 7,11
Pincel filete	8	R$9,04	R$	R$		R$ 9,04	R$ 72,32
Pincel ref. 815 nº 0	20	R$1,77	R$ 2,45	R$		R$ 1,77	R$ 35,40

Pincel ref. 815 nº 4	20	R$2,10	R$ 2,75	R$		R$ 2,10	R$ 42,00
Pincel ref. 815 nº 6	20	R$2,18	R$ 2,85	R$		R$ 2,18	R$ 43,60
Pincel ref. 815 nº 10	20	R$2,77	R$ 3,70	R$		R$ 2,77	R$ 55,40
Pincel ref. 815 nº 14	20	R$3,50	R$ 4,80	R$		R$ 3,50	R$ 70,00
Pinceis chanfrado angular condor ref 422 n° 08	12	R$12,39	R$	R$		R$ 12,39	R$ 148,68
Pinceis chanfrado angular condor ref 422 n° 12	12	R$16,50	R$	R$		R$ 16,50	R$ 198,00
Pinceis pituá condor Ref: 462 nº 6	12	R$7,80	R$	R$		R$ 7,80	R$ 93,60
						TOTAL	R$ 16.098,56

TIPO DE DESPESA: Material permanente ou equipamentos		**EMPRESAS**					***PREÇO***	
Produto/descrição	**Qte.**	**Token Inf.**	**M&B Inf.**	**Agile Inf.**	**Gislaine AP. Matos de Carneiro (Balão Azul)**	**Galeria do Som**	**Menor preço**	**Preço total**
Scanner portátil de mesa	1	R$2650,00	R$2199,00	R$1090,00			R$1090,00	R$1090,00
Computador completo	1	R$ 3.680,00	R$3.025,00		R$ 3.999,00		R$ 3.025,00	R$ 3.025,00
Notebook	1	R$ 3.980,00	R$ 5.459,00				R$ 3.980,00	R$ 3.980,00
Contrabaixo Elétrico	1					R$ 1.600,00	R$ 1.600,00	R$ 1.600,00
Cubo para contrabaixo	1					R$ 1.060,00	R$ 1.060,00	R$ 1.060,00
Baqueta para estudo	10					R$ 15,00	R$ 15,00	R$ 150,00
Baqueta 5b	6					R$ 25,00	R$ 25,00	R$ 150,00
Estante partitura	6					R$ 92,00	R$ 92,00	R$ 552,00

Correia almofadada viola	2					R$ 35,00	R$ 35,00	R$ 70,00
Pad para estudo	5					R$ 70,00	R$ 70,00	R$ 350,00
bacurinha	1					R$ 320,00	R$ 320,00	R$ 320,00
xequerê	2					R$ 250,00	R$ 250,00	R$ 500,00
							TOTAL	R$ 12.847,00

JUSTIFICATIVA : O grande número de itens, bem como a restrição de comércio local e a especificidade de alguns produtos dificultaram a apresentação de 3 orçamentos de custo de vários itens. Sendo que foram apresentados alguns como referência de custo. Porém quando da aquisição dos referidos produtos serão buscadas opções de comércio em outros locais para que haja o cumprimento da referida solicitação .

TIPO DE DESPESA: Prestação de Serviços		**EMPRESAS**			**PREÇO**	
Produto/descrição	**Qte.**	**NOME 1**	**NOME 2**	**NOME 3**	**Preço Médio**	**Preçototal**
Confecção de Figurinos	280	R$	R$	R$	R$ 100,00	R$ 28.000,00
Locações/manutençãode equipamentos	-	R$	R$	R$	R$	R$ 2.155,00
					TOTAL	R$ 30.155,00

JUSTIFICATIVA : Os espetáculos que oferecem aos alunos a possibilidade de colocar em prática seus aprendizados; bem como oferecem à população de um modo geral o acesso gratuito á esses bens culturais . Tais espetáculos são produzidos de acordo com a evolução dos alunos e através de técnicas de criação coletiva, não sendo possível prever quais seriam , bem como não sendo possível prever os figurinos à serem utilizados . Os valores apresentados na planilha são baseados em preço médio dos figurinos produzidos quando da realização dos últimos espetáculos antes da pandemia. A quantidade de figurinos apresentada é baseada nas metas de atendimento das oficinas principalmente de dança que fazem uso dos figurinos . Quando da confecção dos mesmos a instituição o projeto dos mesmos, sendo possível fazer 3 cotações que serão apresentadas juntamente com a prestação de contas . O segundo item de locação e manutenção fica reservado para manutenção de instrumentos e equipamentos que se fizerem necessários ao longo da execução do projeto, não sendo possível prever quais necessitarão de manutenção nem o valor; sendo que havendo possibilidade quando da utilização desse recurso também realizar cotação ; apesar de certas manutenções serem bastante específicas e as vezes não são encontrados mais de um prestador de serviços na praça local, sendo que o deslocamento para outros municípios as vezes se torna inviável devido ao alto custo desse deslocamento.

ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE GUAIRA/SP ÁGUAS CORRENTES
Av. José Cavenaghe - nº 1451 – Res. Jardim Nádia Guaira – SP – Tel : 981321656- email acorguaira@hotmail.com
Site: www.acorguaira.org – Facebook: Associação-Cultural-Aguas-Correntes - CNPJ 09.300.788/0001-26 ---
Reconhecida como OSCIP - Processo MJ 08071.007060/2008-97 - Deferido em 04/06/2008 – Publicado em 09/06/2008
CEP 14790000 Inscrição Estadual - Isento

TIPO DE DESPESA: Aluguel **(Valor mensal)**		
Local 1 RUA 20X21	**Local 2 RUA 8X17**	**Local 3 RUA 8X13**
R$ 2.000,00	R$ 2.000,00	R$ 1.000,00

Luis Custódio Pereira Neto
Presidente
CPF 338.362.228-25
Guaira, 13 de Maio de 2022 .